



社会のダイバーシティを考える 6つの点から広がる世界 点字にふれる

展覧会期：2024年7月26日(金)～2024年10月24日(木)



広報用画像：展覧会チラシ

■開催趣旨

ギャラリーエークウッドでは、「社会のダイバーシティを考える 6つの点から広がる世界 点字にふれる」展を開催いたします。

缶ビールの飲み口近くに刻まれている点字、何と書いてあるか知っていますか？答えは「おさけ」です。目にしているけどよく分からない…多くの人にとって、点字は最も近くて遠い文字かもしれません。しかし、この小さな6つの点は、使う人の暮らしを支え、ときに本の中の想像の世界や、家の外に広がる世界へとみちびく大切な道しるべです。

本展覧会は2021年「立つ、歩く、走る—義足でこえる心の壁」展につづき、「社会のダイバーシティを考える」シリーズ第2段として、点字を出発点に、さまざまな見え方へ近づこうと試みます。たとえば、目の見えない・見えにくい人の読書にはどんな形があるのでしょうか。点字ブロックのある場所も、ない場所も混ざり合う街で、視覚障害者一人ひとりの「目線」の先にはどんな光景が広がっているのでしょうか。

ダイバーシティのある社会とは、異なる目線を持った人々が関係しあいながら、自分らしく暮らせる社会のはずです。点字を「読む」ことは難しくても、まずは「ふれて」みませんか。そこから、互いの理解に一步近づくことができればと思います。

この機会に貴紙誌にてぜひ記事としてお採り上げいただきたく、宜しく願い申し上げます。



■企画概要

展覧会名 : 社会のダイバーシティを考える 6つの点から広がる世界 点字にふれる
会場 : GALLERY A⁴ (ギャラリー エー クワッド) 〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1
会期 : 2024年7月26日 (金) ~2024年10月24日 (木)
開館時間 : 10:00-18:00 (土曜、最終日は17:00まで)、10/2 (水) は20:30まで夜間開館
休館日 : 日曜・祝日、8/10 (土) ~8/18 (日)
入館料 : 無料
主催 : 公益財団法人 ギャラリー エー クワッド
特別協力 : 社会福祉法人 日本点字図書館
協力 : 日本点字図書館附属池田輝子記念ふれる博物館、手と目でみる教材ライブラリー、錦城護謨株式会社、公益財団法人 竹中大工道具館、長谷木記念幹、PLAYWORKS株式会社、てんやく絵本ふれあい文庫、点字つき絵本の出版と普及を考える会、やさきさとみ、株式会社くもん出版 ほか
お問合せ : ギャラリー エー クワッド事務局 TEL 03-6660-6011
E-mail : gallery@a-quad.jp
公式HP : <https://www.a-quad.jp>

■展覧会のみどころ

光島貴之による滞在制作

*全盲の美術家・光島貴之がギャラリー周辺の街を歩き、7/26 (金)、7/27 (土) の二日間、ギャラリー内で作品を制作。作品にさわり、作家がとらえた街の質感にふれてみよう。

◇光島貴之 プロフィール

1954年京都府生まれ。10歳頃に失明。大谷大学文学部哲学科を卒業後、鍼灸院開業。鍼灸を生業としながら、1992年より粘土造形を、1995年より製図用ラインテープとカッティングシートを用いた「さわる絵画」の制作を始める。他作家とのコラボレーションや、「触覚コラージュ」「釘シリーズ」などの新たな表現手法を探求している。

1章 見える・見えない? 見え方は十人十色

*「視覚障害」と一口に言っても、全く見えない人もいれば、見えにくい人も、見え方は十人十色。基本的な知識をグラフィック等で紹介。

2章 点字にさわる 点字の「いろは」

*さわられる実物資料とともに、点字の基本的な読み方、書き方、文法などを紹介。6つの点の組み合わせで、英語や数字、楽譜なども表現できる点字の世界を覗いてみよう。

3章 点字をつくる 日本点字図書館の仕事

*日本点字図書館のさまざまな活動と、点字の本ができるまでを紹介。また「ふれる博物館」の取組みや、さわれる(触察)アートの模型を展示。

4章 点字のあるところ・ないところ 見えない街の歩き方

*視覚障害とともに生きるアーティストが歩いた街はどのように見えるのか、作品とともに、映像でその様子を追う。

5章 点字を書く

*点字器を使い、かんたんな点字を実際に書いてみる体験コーナー。



(上) 光島貴之 (参考作品)
「まち歩きー善光寺参道から
信濃美術館へー」2021
制作協力: アトリエみつしま、
長野県立美術館蔵
photo: Shinichi Kanai

(下) 光島貴之 photo: 守屋友樹



(上) 日本点字図書館 書庫
©日本点字図書館

(下) 葛飾北斎《神奈川沖浪裏》
触察のためのレリーフ
所蔵: 手と目で見る
教材ライブラリー



***内覧会開催予定 2024年7月25日(木) 16:00～19:00**

内覧会で参加希望の方は、右のQRコードよりお申込みください。
光島貴之による滞在制作と、16:00よりギャラリーエークウッド館長による
展覧会解説を予定しております。



■関連イベント

□ワークショップ「点字で自分の名刺をつくろう」

名刺サイズのカード（お手持ちの名刺でもOK）に点字器を使って名前を書く
体験ができます。当日は、日本点字図書館のスタッフに点字の打ち方などを
教えてもらえます。

日 程：2024年8月3日（土）時間の詳細は公式HPにてお知らせします
講 師：社会福祉法人日本点字図書館 スタッフ
場 所：ギャラリーエークウッド内
参加費：無料
申 込：事前申込なしで体験いただけます
（混み合った場合、お待ちいただく可能性があります）



参考イメージ

□映画「目の見えない白鳥さん、アートを見にいく」上映会+トークショー

日 程：2024年9月28日（土）10:30～13:00
10:30～12:30 映画上映
12:30～13:00 監督によるトーク
場 所：東陽町ぐりんたす 2階ホール（東京都江東区南砂2-5-14）
定 員：100名 要事前申込（先着順）
参加費：無料

申 込：公式HPにて、7月26日（金）10:00より受付予定

*上映はバリアフリー日本語字幕版です。音声ガイドはUDCastにて対応しています。



映画「目の見えない白鳥さん、
アートを見にいく」より
©ALPS PICTURES

□トークショー「『見えなくなっても、絵本を読みたい!』点字つきさわる絵本ができるまで」

日 程：2024年10月2日（水）18:30～20:00
講 師：岩田美津子（てんやく絵本ふれあい文庫代表）
聞き手：関谷裕子（元こぐま社編集長）
場 所：東陽町ぐりんたす 2階ホール（東京都江東区南砂2-5-14）
定 員：100名 要事前申込（先着順）参加費 無料
申 込：公式HPにて、7月26日（金）10:00より受付予定



岩田美津子
てんやく絵本ふれあい文庫にて
©てんやく絵本ふれあい文庫

*お申込・詳細は公式HPをご覧ください。

▼公式HP

